

quatuor
zaïde



BEETHOVEN FOLK

BEETHOVEN FOLK

16 QUATUORS, 16 FOLK TUNES

Suggestion de programmes

Beethoven, Quatuor op 18.6

Folk, Zwiefacher, danse traditionnelle allemande

Beethoven, Quatuor op 18.2

Folk, La fille de la meunière, air traditionnel provençal

Beethoven, Quatuor op 18.4

Folk, Kolo vivo, air traditionnel serbe

Folk, Dies irae, chanson médiévale

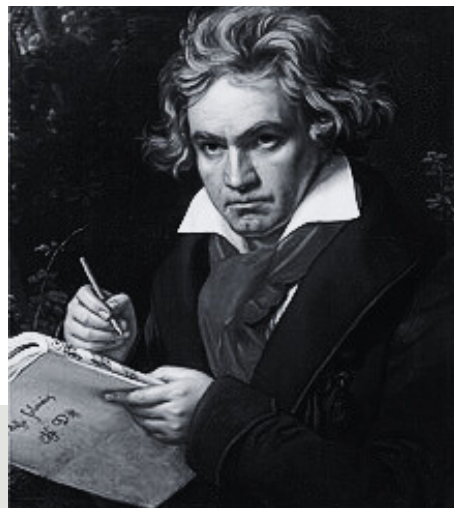
Beethoven, Quatuor op 131

Beethoven, Quatuor op 132

Folk, Jam tote subitus, chanson médiévale en mode lydien joué après le mouvement nommé par Beethoven "*chant sacré d'action de grâce dans un mode lydien*"

L'intégrale Beethoven Folk est disponible en 6 concerts d'environ 1h30 chacun ou en 9 concerts (6 concerts d'une heure environ, 2 concerts de 50 minutes et un concert de 1h20).

Beethoven Folk peut également être proposé avec une sélection de quatuors et de folk en 1 ou 3 concerts.



A travers le prisme de la musique traditionnelle, le quatuor Zaïde vous propose un nouveau regard sur l'intégrale des quatuors de Beethoven.



LE TEASER

[HTTPS://YOUTU.BE/2A0Y9WIRPQC?SI=H_JR-IL.01GXS09DP](https://youtu.be/2A0Y9WIRPQC?si=H_JR-IL.01GXS09DP)

quatuor
zaide

What if we heard
Beethoven's music
in a different way?

0:06 / 1:47

CC HD

Charlotte Maclet (premier violon), Leslie Boulin Raulet (deuxième violon), Céline Tison (alto) et Juliette Salmona (violoncelle).

Créé en 2009, le quatuor Zaïde s'est affirmé sur la scène internationale comme l'un des rares quatuor constitué uniquement de femmes. Les nombreux prix de prestigieux concours internationaux obtenus entre 2010 et 2012 notamment à Bordeaux, Vienne et Pekin l'imposent comme l'un des ensembles de musique de chambre incontournables dans le paysage musical classique.

Il est aujourd'hui reconnu pour son exigence et son exploration continue du spectre sonore du quatuor.

www.quatuorzaïde.com

